

الجغرافيا والتقنيات الحديثة

الوحدة : إنتاج الخرائط واستخداماتها

تابع : إنتاج الخرائط

(خطوات رسم الخريطة)



إعداد الأستاذة : أصيلة الفزاري
العام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

خطوات رسم الخريطة

هل يمكنكم
تعرفني
بخطوات إنتاج؟



تصميم وتجميع مصادر الخريطة

توقيع الرموز الجغرافية

إنتاج الأفلام

إنتاج نسخة تجريبية للخريطة

الطباعة

تصميم وتجميع مصادر الخريطة

خطوط الطول

عنوان الخريطة

دوائر العرض

دليل الخريطة (مفاتها)

رموز الخريطة

إشارة الشمال الجغرافي

مقياس الرسم

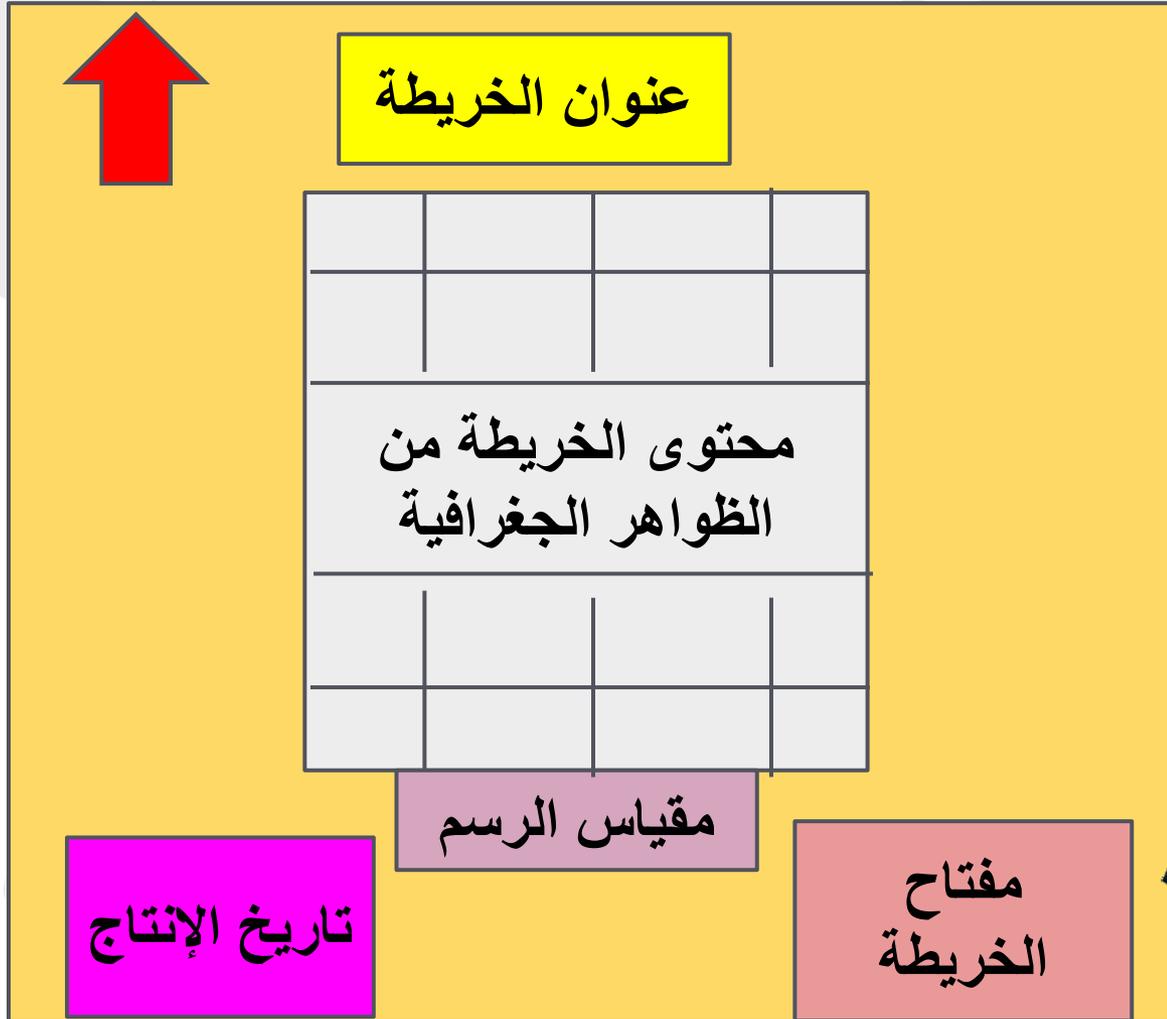
ذكروني
بعناصر
الخريطة



تابع مقطع الفيديو



تصميم وتجميع مصادر الخريطة



ما رأيكم إن تساعدوني
في إعداد تصميم مبدئي
لي بالقصاصات الورقية
التي بين أيديكم؟



تصميم وتجميع مصادر الخريطة

مصادر جمع البيانات لرسم خريطة جديدة

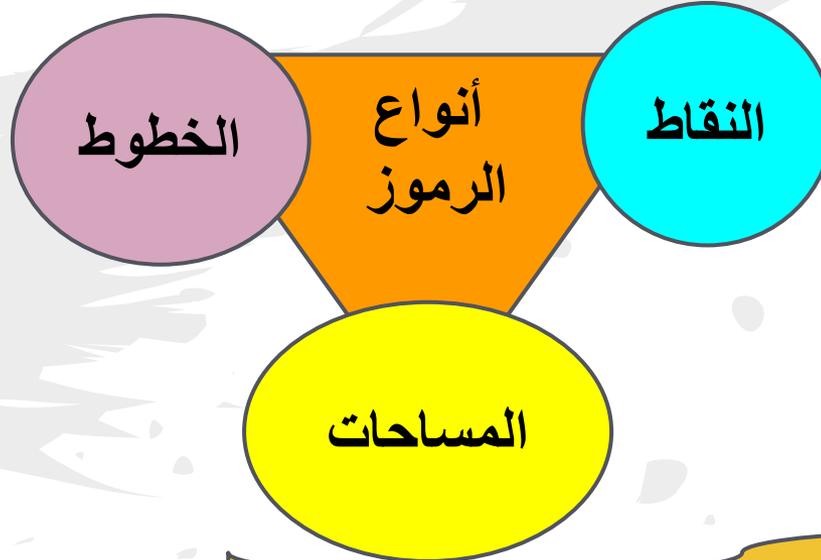


الرفع المساحي الأرضي



المسح الجوي التصويري

توقيع الرموز



الطريقة التقليدية : لكل رمز طريقة في الرسم والإنتاج

الطريقة الحديثة : تبسطت وتوحدت طرق رسم والإنتاج لأنها تستخدم التقنيات الحديثة

إنتاج الأفلام



أهمية هذه الخطوة

فصل المعالم والظواهر حسب ألوانها

وإنتاجها في أفلام موجبة أو سالبة وبأحجام مختلفة حسب حجم

الخريطة المراد إنتاجها

الفلم السالب



أنواع الأفلام

الأفلام السالبة : نراها باللون الأسود مثل الذي نشاهده في آلات التصوير.

الأفلام الموجبة : الأفلام الملونة حيث يكون لكل لون في الخريطة لوح معدني تظهر معالمه والظواهر الجغرافية به

إنتاج نسخة تجريبية للخريطة

بالإعتماد على الشكل ٢٣ بالكتاب المدرسي صفحة ٥٣ اجيب عما يلي : استخلص نوع الفلم الذي ينتج منه النسخة التجريبية

وضح أهمية إنتاج نسخة تجريبية للخريطة

يمكن للمرة الأولى مشاهدة جميع مصادر المعلومات المرسومة مجمعة كخريطة واحدة.

تدقيق وتصحيح الأخطاء في الأفلام قبل نقلها لألواح الطباعة.



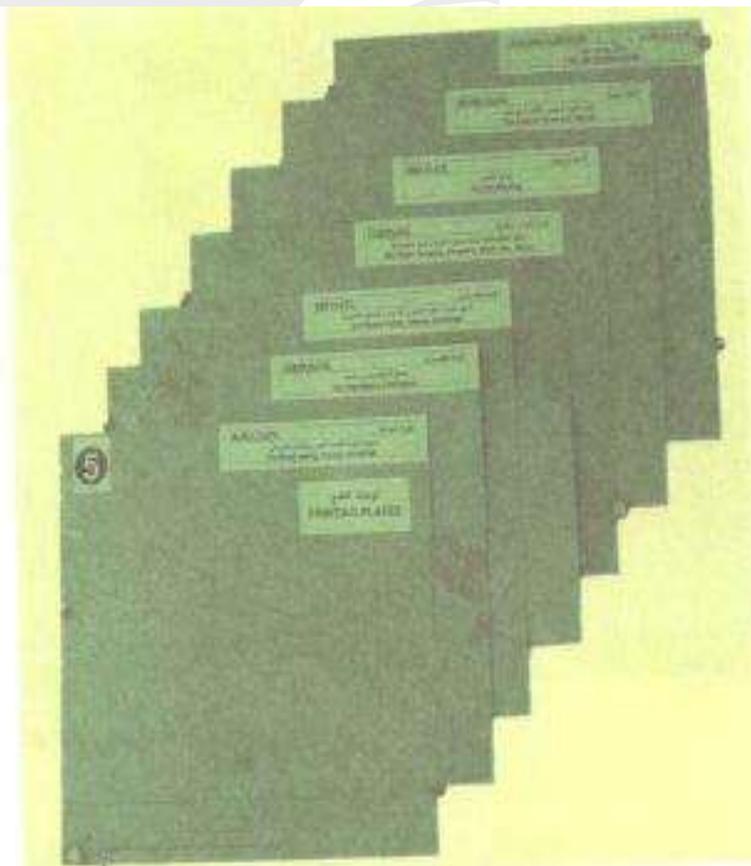
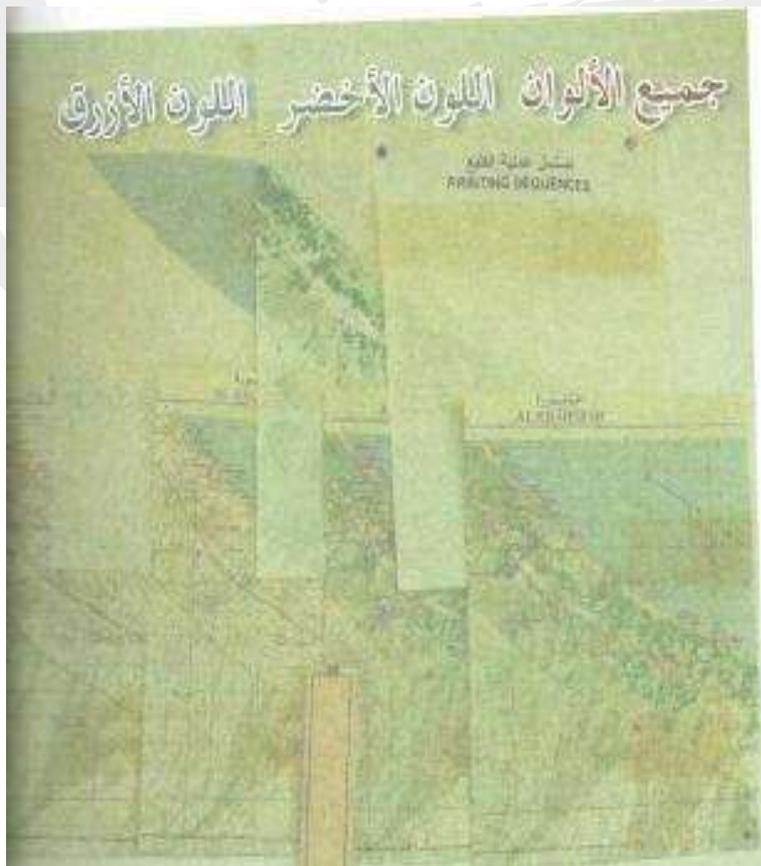


الطباعة

أشرح كيف طبعت خريطة سلطنة
عمان المجاورة



تستخدم الأفلام النهائية المصححة لإنتاج الألواح المعدنية التي تستخدم في الطباعة بحيث تمرر الورقة على هذه الصفائح لتأخذ منها الألوان



كاريكاتير للدرس



فكرة وتصميم: أ / أصيلة الفزاري